

会期が23日(火)に変更されました

さいたま国際芸術祭2020 美術と街巡り事業 **再開編**

歴史的建造物と現代美術 時のきざはし

本展は2020年4月29日～5月6日に実施予定でしたが、新型コロナの感染拡大の影響により延期されていたものです。なお感染状況により予告なしに展示公開の変更、中止をする場合がありますので、ご来場の際には最新情報を下記的美術と街巡り事業HPでご確認下さい。

さいたま市内に保存され、市が管理する古民家等の歴史的建造物を会場として、そこに絵画、オブジェ、彫刻、インスタレーション等、現代の美術を展示します。それを通して、「場」や「時間」の意味を様々な様相において考え、多様な表現を試みます。歴史的建造物やその場にとっては新たな魅力の発見であり、美術作品にとっては新たな表現の可能性を探ることになるでしょう。

2021 3 / ~~12~~^{23(火)} → 28日

観覧無料

[開館時間] 9:00～16:30

[休館] 月曜日、3/23(火)

■ 浦和くらしの博物館民家園

石井琢郎ISHII Takuro、林武史HAYASHI Takeshi、宮原
嵩広MIYAHARA Takahiro、森山泰地MORIYAMA Taichi

■ 旧高野家離座敷

*会期中の土日のみ公開。最終日は15:30まで。

高島芳幸TAKASHIMA Yoshiyuki

2021 3 / ~~20~~^{23(火)} → 28日

観覧無料

[開館時間] 9:00～16:30

[休館] 月曜日、3/23(火)

■ 旧坂東家住宅見沼くらしっく館

大森記詩OMORI Kishi、岡村桂三郎OKAMURA Keizaburo、
塩崎由美子SHIOZAKI Yumiko、福田尚代FUKUDA
Naoyo、和田みつひとWADA Mitsuhito

主催/美術と街巡り事業実施委員会 後援/さいたま市

企画構成/森田一 監修/松永康(さいたま国際芸術祭2020市民プロジェクト・キュレーター)

協力/林武史、小出由紀子事務所、コバヤシ画廊(順不同)

【展示内容についてのお問い合わせ】

森田一/TEL:090-9240-7177 Mail:hajime-morita@hotmail.co.jp

【美術と街巡り事業についてのお問い合わせ】

宮田学/TEL:090-6177-9761 Mail:gak_m@mac.com

美術と街巡り事業HP

<http://arttown.web.fc2.com/>

チラシデザイン:アトリエ ガウ 宮田学

A R T



Sightama

さいたま
国際芸術祭
2020

会場・出品作家・アクセス・ガイドツアー



浦和くらしの博物館民家園 さいたま市緑区下山口新田1179-1 TEL:048-878-5025

展示作家 石井琢郎、林武史、宮原篤広、森山泰地

主要交通 ルート1 JR浦和駅東口1番乗り場から国際興業バスで「東川口駅北口」、「大崎園芸植物園」、「浦和美園駅」行き「念仏橋」下車 ルート2 JR東浦和駅から徒歩約25分



旧高野家離座敷 さいたま市緑区大岡木3-30-11 (旧番地:大岡木82-2) TEL:048-878-5025(民家園)

展示作家 高島芳幸

主要交通 ルート1 JR東浦和駅から国際興業バスで「馬場折返場」、「さいたま東営業所」、「浦和東高校」行き、「芝原」下車徒歩3分 ルート2 JR浦和駅東口から国際興業バスで「バイパス経由浦和美園駅西口」、「中尾陸橋・芝原」経由さいたま東営業所行き、「芝原1丁目」下車徒歩3分



旧坂東家住宅見沼くらしっく館 さいたま市見沼区片柳1266-2 TEL:048-688-3330

展示作家 大森記詩、岡村桂三郎、塩崎由美子、福田尚代、和田みつひと

主要交通 JR大宮駅東口7番乗り場から 国際興業バスで「浦和学院高校」、「さいたま東営業所」、「浦和美園駅」行き、「三箇台」下車

会場周辺マップ



ガイドツアー 3/28(日)10:00～ [定員] 10名(先着順)

参加無料

[申込み・問い合わせ] a.wakabayashi2013@gmail.com(若林祥文) **[申込み締切り]** 3/18(木)

浦和くらしの博物館民家園と旧高野家離座敷の2会場を結ぶガイドツアーを実施します。民家園で作品解説と鑑賞を行い、その後、海開の桜を楽しみながら見沼代用水西縁沿いの遊歩道を歩き、旧高野家離座敷でも作品鑑賞を行います。なお申込みの際は、件名に「3月28日ガイドツアー申し込み」とお書きください。参加される方には、参加決定後に傷害保険加入のための個人情報のお提供をお願いします。

【行程】 3/28(日)10:00 浦和くらしの博物館民家園内に集合～12:30 旧高野家離座敷で解散。＊小雨の場合は実施。雨がひどい場合は民家園のみ。

【作品解説】 森田一(本展企画構成担当)

Art Sightama

さいたま国際芸術祭2020